

## 嘉義市社區大學

■課程名稱：「魅力繪本—跟隨繪本體驗多元文化」

■ 講師簡歷：

黃美智講師

◆ 東吳大學社會學研究所畢業，碩士論文題目為：兒童文學創作與兒童道德意識發展—以「分享」為主題的社會學詮釋。一向開授兒童心理發展、兒童文學、發展心理學等課程。

■ 課程理念：

1. 本課程由繪本出發，希望學員能一同體驗繪本的魅力，並且藉由繪本認識多元文化，理解各種不同文化的價值、風俗民情，以促進族群融合，達到世界一家的普世價值。
2. 課程的進行略分為四部分。「繪本入門」主旨在介紹繪本，讓學員對繪本具有基礎的認識。「繪本賞析」則是配合多元文化的主題，進行繪本的欣賞與分析。「繪本應用」著重繪本在各領域的實際應用方法，期待繪本跳脫書本的層次，成為更有用的工具。「手工繪本製作」則是成果呈現的層面，從閱讀、欣賞，到製作獨特風格的小書，為學習留下美好的成果。

■課程寫真：



手作繪本創作課程，  
先介紹各種小書的創  
作形式。

學員們分組討論，分成三組討論繪本作品，學員們將討論過程以口頭報告型式在班上呈現，另有部分討論過程以書面呈現。



左：  
學員專注地  
製作繪本小  
書。

右：  
黃老師介紹  
部形式的  
繪本小書與  
內容。



開始進行繪本的製作，在過程中，有經驗的學員會幫忙指導新生，讓整個製作過程更為順利。



每位學員帶來自己精心製作的繪本，一本比一本還要精彩、還要精緻，不僅做的好看，也很有故事性。

■課程大綱：

第 1 週	相見歡。學員們彼此自我介紹，講師介紹本期課程大綱與內容。從「何謂繪本」說起，先對繪本下基本定義，並讓學員了解繪本的多樣性。
第 2 週	繪本入門：繪本二、三事，從繪本的「節奏」、「線索」說起；主要在介紹繪本畫面的各種欣賞角度，以及繪本本身呈現的多元性。
第 3 週	繪本賞析：介紹視覺的立體概念，以有趣的視覺圖，討論透視法的運用。介紹繪本「我有友情要出租」、「八歲一個人去旅行」
第 4 週	繪本賞析：介紹繪本如電影般的運境(雨果的祕密)，也介紹利用攝影作品形成的作品(愛瑪奶奶)；以投影片介紹的「黑白村莊」，是一則討論消除隔閡、弭平對立的故事，與學員們分享。
第 5 週	繪本討論：由學員們分組討論，分成三組討論國際安徒生大獎作者 <u>安東尼布朗</u> 的作品；學員們將討論過程以口頭報告型式在班上呈現，另有部分討論過程以書面呈現
第 6 週	本土繪本賞析：介紹台灣的繪本作者，尤其是在國際上大放異彩的作品。如「小魚散步」、「狐狸孵蛋」、「星星王子」，本土的作品題材多元，從中隱然而現台灣文化氛圍。

第 7 週	繪本討論：以分組討論的方式來討論繪本，使學員深刻瞭解故事本身的含義與它的線索。
第 8 週	手做繪本創作課程：介紹各種小書的創作形式，有捲軸書、屏風書、四格書、五格書、分段翻翻書、一頁書等，以一頁書、四格書、屏風書等。
第 9 週	手工繪本製作：決定製作形式，選定材料，討論表現形式，決定分鏡。
第 10-11 週	戶外教學：參訪新港板陶窯 交趾陶是台灣地區非常珍貴的文化資產，它集塑型、題材、釉彩三美於一身，並以豐富的人文意涵而獨具特色。透過參訪讓學員進一步的認識這項地方產業文化，並展現它獨特的魅力。
第 12 週	手工繪本製作：發表自製的手工繪本

■ 效益評估：

1. 應用繪本帶入多元文化的理解與情境。
2. 應用繪本進行共讀與對話。讓我們自身與下一代，都能理解並且尊重各種不同文化、階級的人們，共創理性、平和的社會。
3. 認識繪本在語言發展上的運用。學習如何以繪本帶領語言發展，提升新住民子女的語言學習能力。