

## 台北縣永和社區大學

■課程名稱：「東南亞多元文化課程」

■講師簡歷：

舒潘瑤講師（泰國籍）

◆ 現職：社團法人中華民國南洋台灣姊妹會理事長、2008 年行政院文化建設委員會『東南亞多元文化主要師資』。

林金惠講師（越南籍）

◆ 現職：社團法人中華民國南洋台灣姊妹會監事、2008 年行政院文化建設委員會『東南亞多元文化主要師資』。

洪滿枝講師（柬埔寨籍）

◆ 現職：社團法人中華民國南洋台灣姊妹會理事、2008 年行政院文化建設委員會『東南亞多元文化主要師資』。

■ 課程理念：

拋開嚴肅的理論，以輕鬆的角度從生活面認識東南亞文化，了解各國歷史背景、文化差異、飲食習慣、族群、語言、風俗民情、慶典節日、童玩童謠、性別文化，以及新移民來台的經驗、移民權益，培養開放、活潑、豐富的多元觀點，進而認識新移民、認同台灣多元社會的事實。

■課程寫真：



講師邱雅青（左二）指導永和社區大學學員學習泰國舞。



以輕鬆的態度從生活面認識東南亞文化，了解各國歷史文化差異、飲食習慣、族群、語言、風俗民情、慶典節日、童玩童謠、性別文化、移民權益，培養開放、活潑、豐富的多元觀點，進而認同新移民多元文化。

講師舒潘瑤講解泰國與柬埔寨等鄰近國家的文化淵源。



學員開心的試穿不同國家的國服。





瞧，多美麗的  
東南亞文化匯  
流。

■課程大綱：

週次	課程內容
第 1 週	開學式：相見歡
第 2 週	總論：多元文化是什麼？
第 3 週	節慶：歡喜來過節—慶典與傳統節日的由來
第 4 週	風俗：風俗民情大不同
第 5 週	美食(一)：幸福味蕾
第 6 週	族群：多元族群的特色
第 7 週	宗教：愛的信仰
第 8 週	語言：語言好好玩
第 9 週	人權：我們是一家人
第 10 週	美食(二)：美味情緣
第 11 週	(公共參與週—社大十年)
第 12 週	性別(一)：男女大不同
第 13 週	藝術：生活好藝術
第 14 週	性別(二)：黑夜的彩虹—新移民女性的角色與扮演
第 15 週	社會(一)：我是誰？
第 16 週	性別(三)：女主外 VS. 男主內
第 17 週	社會(二)：用身分證定位？！
第 18 週	成果發表結業式

## ■效益評估：

1. 本課程內容拋開嚴肅的理論，以輕鬆的態度從生活面認識東南亞文化，了解各國歷史文化差異、飲食習慣、族群、語言、風俗民情、慶典節日、童玩童謠、性別文化、移民權益，培養開放、活潑、豐富的多元觀點，進而認同新移民多元文化。
2. 除三位主要課程講師外，為了能傳達豐富東南亞文化內涵，南洋姐妹會東南亞文化講師隊群總計 12 位講師搭配宣講，將不同風情的各國歷史文化差異、飲食習慣、族群、語言、風俗民情、慶典節日、童玩童謠等內容，混搭多元的素材與教材，如東南亞食材、沙龍、木雕、國服等常民生活藝術品，以情境式與體驗式互動教學中自然地引領學員進入東南亞華麗的文化風情，引起學員十分熱烈的迴響，親身體驗東南亞文化之美。
3. 已成為文建會社區通人才庫的講師群，將過去的演講能力發揮更廣，面對來自不同層面的永和社大學員，彼此在互動交流之中也分享了彼此不同的生活經驗。除了對新移民講師本身的自主意識提昇有相當幫助之外，學員在課堂中與講師對於新移民權益的議題也有諸多討論，達到公共教育宣導目的。講師深入淺出地解釋社會大眾對新移民歧視的嚴重性，進而提出多元尊重的呼籲，學員也能提出台灣社會大眾的觀點，雙方進行相當有益的觀念交流。另外，微薄的講師費也助於讓新移民家庭成員肯定新移民女性的能力，補助新移民家庭收入。
4. 總觀言之，結合本校長期辦理社區活動及宣講的經驗，一方面能讓台灣群眾認識多元的東南亞文化之外，也讓講師們發揮專長展現能量。在結合永和社區大學豐富的資源之下，本課程建立起多元文化教育推廣之示範模式，豐富多元文化認知向度。
5. 因課程內容而發展出多元文化教材，透過培訓過程與出版品產出，又能作為政府部會、民間單位或機關學校辦理多元文化課程及宣導之資源。在引導社會大眾以新視角看待新女性移民之餘，亦激發新移民既有的能力與潛力，扭轉社會大眾對新移民「無能無知」之社會偏見。
6. 本課程之進行，不但提昇台灣多元文化認知教育，啟發台灣人民對於國際理解教育之觀點，也為新移民女性諸多政策與計畫之推行創造友善環境，讓新移民女性自己成為文化交流之載體；歸還新移民發聲權，自我論述母文化。因此足以樂見社區資源與多元團體的合作，的確能進一步促進社區民眾與新移民女性之交流與瞭解，也能體昇台灣社會提昇對新移民家庭與新移民女性的尊重與認同。

## ■ 檢討與建議：

1. 由於本課程設計之主題為東南亞文化課程，因此在課程設計之初以東南亞文化為主，性別文化、移民人權為輔，但由於起初學員對於新移民教學課程的想像大多以語言教學及美食、藝品製作等為期待。隨著學員的反應，本課程隨之調整，並結合語言教學、加入更多實體教學方法，並時時與學員溝通討論對於課程內容的看法，以隨時調整以符合學員期待。
2. 有學員因為發現本課程並非語言教學課程，或因講師本身並不是其想了解之國籍身份而漸未出席，甚為可惜。未來在宣傳及課程介紹時應該更清楚說明。
3. 多次在課程進行中，學員均會針對主題中的講師在台灣遇到的困難，以及在母國與台灣生活的經驗再多做發問與討論，因此本講師群在每次課後課程評估時均會再做下一堂課程內容的調整，因此可知台灣大眾對於移民人權與性別文化，新移民母國文化之了解的確有其需要。
4. 由於本課程為今年第一次在永和社大開課，尤其多達 12 位的講師輪流出席授課，因此學員與講師之間的互動並非十分熟稔，如何能更拉近學員與講師之間的互動，將是未來課程設計的重點之一。期待學員在一學期的課程中，除能夠貼近東南亞文化外，也能成為新移民的支持力量。
5. 希望未來能延續今年的效果，進一步以移民人權為主題延伸學員的文化視野，展開深耕的推廣行動，繼續提昇台灣多元文化認知教育，啟發台灣人民的國際視野與多元文化概念，確認台灣公民於世界地球村之地位。