

舞見東方魅力-藉由樂舞實踐來探索自身與文化

■ 講座講師：

蔡適任老師

法國社會科學高等研究院文化人類學與民族學博士。隸屬社科院的地中海伊斯蘭社會史研究中心史學博士候選人。舞蹈比賽得獎經歷：2006年第三屆法國巴黎東方舞公開賽第三名、第三屆德國柏林東方舞國際公開賽職業組第三名、第一屆比利時布魯塞爾東方舞國際公開賽職業組第二名。

■ 講座內容：

不以展現性感火辣的女性意象為目的，而是試圖藉由提升音樂敏感度，喚醒沉睡僵硬的身體，探索隱藏的女性特質，傾聽身體並與之和解，甚而由接觸樂舞時的自發肢體動作及情感反應，感受異地民族的文化特色，進而擴展文化視野。

■ 講座紀實：



蔡適任老師簡報阿拉伯傳統舞蹈。



蔡適任老師帶領大家練習簡單的動作，伴隨著阿拉伯音樂聲，去感受異國的藝術文化，也為之後的即興舞動稍做熱身練習。



學員們，兩兩一組，隨著音樂律動，即興地舞動身體。



課後，學員們彼此分享舞動的感覺。

■ 效益評估：

1. 透過老師簡報說明阿拉伯傳統舞蹈與現今肚皮舞的不同，讓學員瞭解舞

蹈也可以是生活中的一部份，而不只是減肥工具。

2. 藉由阿拉伯音樂賞析，提升學員對音樂的敏感度，進而喚醒僵硬的身體，自發地舞動身體，享受音樂舞蹈的快樂，感受他國文化的藝術之美。

■ 檢討與建議：

1. 僅有兩小時的講座時間不夠讓學員們即興舞動，是較為可惜之處。
2. 場地有迴音，會影響學員聽講，下次若有類似講座，得慎尋適合場地。