

繪本中的多元文化

■ 講座講師：

劉旭恭老師

台大土木工程研究所碩士。曾任小大繪本館、沙卡學校及全人中學繪本老師，曾苗栗全人中學及新竹華婉兒童圖書館繪本講師，現任新店崇光社區大學和中國文化大學推廣教育部繪本講師。

作品：《好想吃榴槤》、《請問一下，踩得到底嗎？》(信誼)，《貝殼化石》(中華兒童叢書)，《阿公的光屁股》(日商貝樂思)，《謝謝妳，空中小姐！》(大采)，《一粒種籽》(星月書房)。

插畫：「外公是棵櫻桃樹」、「高個子與矮個子」、「慢飛天使」和台東國立史前博物館圖資中心壁畫等。

曾獲：第十四屆信誼幼兒文學獎佳作及第十八屆信誼幼兒文學獎 3~8 歲組首獎。

■ 講座內容：

從有趣的繪本中去了解不同文化的差異及不同文化在繪本中的表達方式。並希望引發新店市民對多元文化的興趣，進而關懷生活在本地的外籍朋友尤其是外籍配偶。

■ 講座紀實：



講座會場佈置：包含海報、電腦、麥克風等。



主講者：劉旭恭 老師。
講題：「繪本中的多元文化」。

學員們認真聽講實況。



學員們踴躍翻閱老師帶來的精采繪本。

■ 效益評估：

講師從「流動藝術品」的角度切入，讓不同生活背景的讀者從繪本文字敘寫中，發現其他文化並進而了解，也透過繪本得到作者創作時所欲傳遞的價值觀，充分引發大家的興趣與共鳴。

■ 檢討與建議：

1. 繪本的閱讀藉由後續的文字導引非常重要，有著同理的情感能幫助閱讀，有時也不需要文字只要圖。
2. 多媒體與繪本的結合或許更能跨越族群或語言，經由資訊媒體使讀者自情境中同理、認同更多元的文化。
3. 後續建議指導製作小書。
4. 參考書目：
 - ◇ <劍獅出巡>台南 2008 文學獎。
 - ◇ <爺爺一定有辦法>猶太文化。
 - ◇ <橘色奇蹟>英國小鎮文化。
 - ◇ <小雞逛超市><1000 把大提琴合奏>日本人的文化。
 - ◇ <巴黎的獅子>義大利人留學法國觀點。
 - ◇ <再見，愛瑪奶奶>貓為主的觀點。
 - ◇ 劉老師旭恭大作<好想吃榴槤>泰文版，加入泰語在泰國非常暢銷，主旨：分享、甜蜜、勇於嘗試。