

## 台北市松山社區大學

### (1) 泰雅族求婚記

#### ■ 講座講師：

利珍妮卡兒老師：曾代表國家到波蘭、墨西哥、中國大陸、新加坡、日本、非洲甘比亞、雅加達、馬來西亞、韓國、泰國、紐西蘭、法國、香港、馬紹爾共和國等國家演出以及參加國內重要演出。台北市原住民餐飲勞動合作社理事主席、中廣資訊網 Am106.2 原住民之聲主持人、2000 年 A2 區多元文化獅子會會長、新世紀文化藝術團團長、台北市原住民婦女會理事長、永和社區大學彩編樂舞專任老師、台北市政府原住民事務委員會擔任台灣原住民鄉土文化藝術講座講師台北市教育局聘任各學校歌舞評審老師。

#### ■ 講座內容：

希望透過交流達到族群融合及推廣原住民文化，介紹原住民各族群樂舞及祭典樂舞教跳，山林生活，影射出原始山地文化中熱望保守純樸之美，活力富生命的圖騰刻劃出勇氣與傳統” GaYa” 習俗。原山創作，以泰雅族一般強韌毅力帶入大自然神奇的山林，勇士以狩獵來保衛土地、女人織布表示成熟、【黥面】就是人的力與美可論及婚嫁，東部德魯固文化有懷念太魯閣之戀、竹竿舞的熱情... 歌舞，更用心考究達悟等原住民族群民俗來襯托文化藝術團空間，彼此尊重及欣賞不同的文化差異，並藉此機會展現原住民舞蹈之力與美。

#### ■ 講座紀實：



社大志工協助  
學員簽到

利珍 妮卡兒老師  
認真演說



老師與學員示範  
原住民舞蹈。

老師教學員跳  
原住民舞蹈。



## ■ 效益評估：

台灣原住民文化真的多彩多姿，是個能歌善舞的民族，常用歌舞表達生活的事情，信仰祖靈崇拜、用歌與祖靈溝通、且喝酒為祭祀中重要的儀式。有的階級制度分明如排灣族、魯凱族，有的屬母系社會如阿美族、卑南族、平埔族，有的屬父系社會如泰雅族、布農族、賽夏族、達悟族。

關於婚姻:阿美族女方以檳榔放入所屬意郎君口袋，男方將情人帶(紅色帶)披於女方身上即表示求婚成功，且男女雙方跳舞以示慶祝，一星期內結婚，結婚時需準備一串檳榔、糯米二落、麻糬、小米、醃肉等、、、且要殺豬慶賀，儀式簡單隆重，因阿美族為母系社會，所以男方是住在女方家。泰雅族女方若中意男方，即以雙手搖擺於耳根(表示我喜歡你)走向男方,男方若喜歡，即抬起腳勾住女方腳(表示我接受)而跳起舞蹈表示求婚成功。泰雅族以紋面及精湛的織布技術聞名，紋面的意義除了美觀以外，就女子而言代表善於織布，可以論及婚嫁；就男子而言代表獵過人頭，已經成年。利珍老師真不愧是阿美族姣姣者，不但將阿美族文化說明的清清楚楚，還當場表演阿美族舞蹈、歌唱，聲音之嘹亮、高亢真的可與 VITAS 媲美。為了讓我們更了解原住民文化，老師還教我們親自跳原住民舞蹈、彼此呼喊原住民語表歡迎、高興、互動之意。有機會還要帶我們至部落，更深一層了解原住民的風俗民情。感謝松山社大讓我們有此機會認識更多台灣文化。

## ■ 檢討與建議：

原住民文化真的是精采絕倫，舞姿之嫵妙、歌聲之嘹亮如仙樂般，短短 2 小時是講不完的，利珍老師已盡力將原住民文化大概說明，希望以後能辦更多有關原住民風俗民情與文化的課程，讓我們更有此機會認識更多台灣文化。