社團法人社區大學全國促進會
National Association for the Promotion of Community Universities

【社大講師的 12 堂課】

社大學員的學習模式

主辦單位：社團法人社區大學全國促進會
共同主辦單位：臺北市文山社區大學
活動時間：2013 年 1 月 12 日（六）14:00-17:00
活動地點：臺北市文山社區大學-景美國中視聽教室 2

【社大講師的 12 堂課】

社大學員的學習模式

■主辦單位：社團法人社區大學全國促進會

■共同主辦單位：臺北市文山社區大學

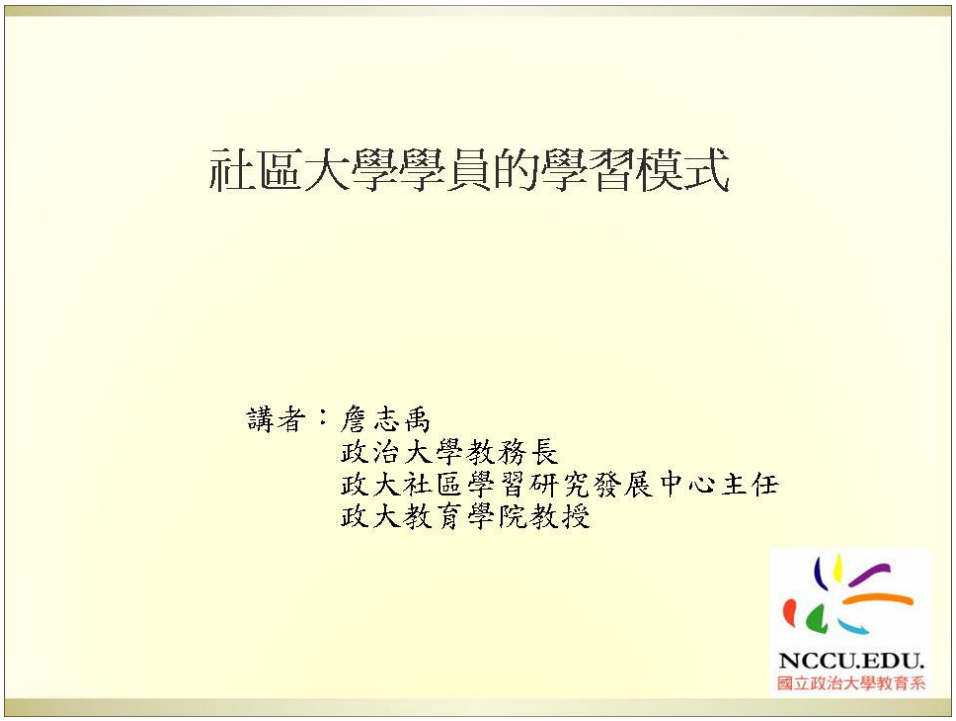
■課程時間：2013.01.12（六）14：00-17：00

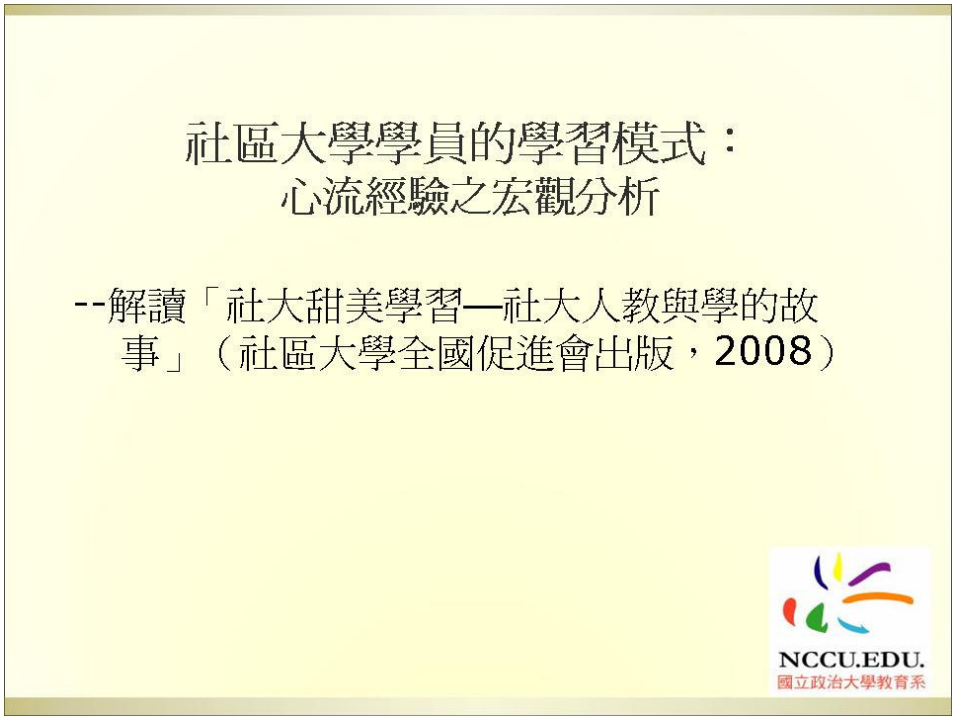
■課程地點：台北市文山社大-景美國中視聽教室 2

時間	流程
13：30-14：00	報到
14：00-14：10	【開場】 主持人：鄭秀娟	文山社大校長
14：10-15：30	社大學員的學習模式 引言人：詹志禹	政治大學教育學系教授
15：30-17：00	教師回應分享 與談人： 王欣華	文山社大講師 施靜純	文山社大講師
	【反思與回應】現場對話

社大學員的學習模式

詹志禹／政大教育學系教授





民眾爲什麼會想來社大學習？（接觸動機）

- 父母具有讀書人傳統，可惜經濟狀況不佳。
- 承襲傳統觀念，認爲學習或讀書是一件好事
- 年輕時不會掌握學習機會，長大時後悔
- 補償年輕時代缺乏學習機會的遺憾
- 自身學習慾望很強
- 有認識的親友在社大的學習經驗或成效良好，產生顯著的改變

民眾爲什麼會想來社大學習？（接觸動機）

- 希望透過學習來提高尊嚴與自信
- 希望結交興味相投的朋友
- 預期課程有趣而且壓力不會太大
- 退休生活排遣時間再學新知
- 申請入學時不受學歷限制

學員爲什麼喜歡留在社大學習？

留在社大的原因何在？

正面學習經驗有哪些？

案例一（女）：

* 學得有助於解決生活問題之概念、原則
* 與教師建立亦師亦友的關係
* 同學之間相互欣賞
* 與同儕建立友善、合作的共學關係
* 家人共學，各有成長。
* 掌握學習策略，覺察自我的進步。
* 對生命有新的體悟。

* 「在社大，我最大的收穫就是不再恐懼，*然後有勇氣不斷嘗試，動力很強*，每天都很『High』！尤其是是在這個過程裡，不斷產生愛的感動，我愛大家，也被同學愛、被先生愛，甚至被子女愛，很開心。」

（p.24）

案例二（女）

* 可以討論、互動
* 同儕互助學習
* 與社群相互接納
* 提升溝通表達的自信
* 解放積極正面的情緒

* 「開始在社大上課後，*我每天都很快樂，而且精力十足！*我很寶貝時間，總是利用同一時間做多件事，我將從小就練就的一身高效率本事，全部應用出來：利用零星的時間完成瑣碎的事情，或者先預先將明天的功課在之前分段完成…

* …下班的交通時間，我一邊騎車，一邊計劃著到家後什麼菜先下鍋，瓦斯爐的左邊熱湯，右邊炒青菜，電鍋可以焢肉，微波爐熱剩飯；再利用時間吃晚餐和準備課程資料；用僅有的三十分鐘為家人準備晚餐，也為自己填飽了肚子，*最重要的是能趕在上課後十五分鐘內到達教室。*」

（p.32）

案例三

* 原有好學的傾向得到延續和滿足。
* 參與多元化的課程活動，包括：
* 1.透過創作、創造性活動而學習。
* 2.透過參觀旅遊、實地訪查而學習。
* 3.透過影片欣賞而學習。
* 4.透過表演、表達而學習。

「Miss Hope 多元的教學活動，包括英文教唱、詩歌朗誦、小小劇場、看圖片說故事、看電影學英文、親子教育、兩性平等的辯論、英語詞彙的接龍比賽等等教學活動可謂打破傳統教學方式。為激勵同學的學習興趣與成就感，事先按程度平均分組，並以分組競賽方式，由Miss Hope評比給分（得幾顆星），成績揭曉，同學們皆大歡喜，各組均是贏家，沒有挫折感只有歡欣，這樣的快樂學習方式，讓同學們既興奮、又緊張，倍感學習樂趣而難忘。」

（p.49-50）

個案八（男）

* 選修符合自己興趣的課程，得到成長與進步。
* 透過課程，實際參與社區的發展，改變社區
* 在真實社區情境中學習、研究、發表，更具成就感。
* 從服務、領導、貢獻、參與校務中，提升自豪感與認同。

「十四位學員終於在老師熱心的指導下，分成五個組實施研討。其中第一組由我找八個外籍（美五位， 英、德、澳各一位）居住淡水三年以上之朋友，救他們的見解及他們母國之經驗提出看法，對我來說還真是一大挑戰。在充分的準備下順利完成討論，總結出二十二個寶貴的意見。另有教育、婦女、竹圍社區及他班同學等分別研討同一議題，再總結彙整，目前已在第三進程手冊寫作、研討、確認及發表之最後階段。眼看三個多月的辛勞即將呈現並發表工作坊的成果，心理的喜悅是可預見的。這個課程不同於其他，包含了上課、討論、開會、寫作、發表，著時多彩多姿。」（p. 54-55）

案例十

* 選到切合自己興趣及生活所需的課程。
* 課程內容專業、實用、生活化、有變化且有實作機會。

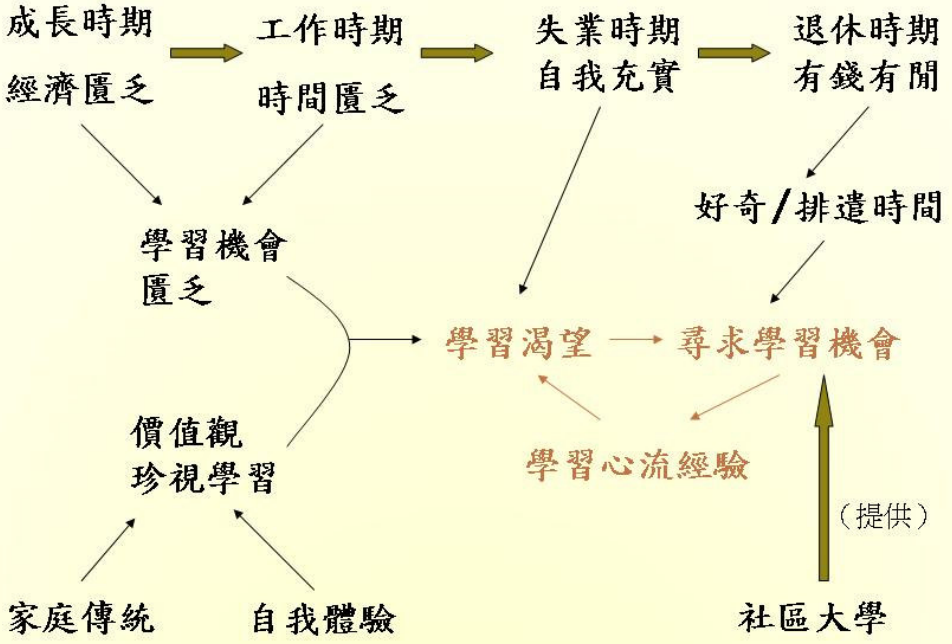
「老師在課堂上所講授的空間觀念及美學，用了許多電影的場景作為觀念上的導引，這是前所未有的體驗，除了看劇情外，隨著場景的變化，腦筋也不停的思索著，發揮了無限想像空間。讓我對空間美學，有較深層的認知，懂得用心靈去體會生命，體驗人生的過程，努力去追尋生命的空間。那種思考的寂靜，所推動竟是對自己生命的省思，讓我覺得不可思議，內心也很踏實。」（p. 236）

個案十一（女）

* 有創作、發表的機會與成就感。
* 自我覺察文筆進步
* 享受藝術類課程
* 所學知識、技能在生活中有所應用
* 敬佩社大工作人員因而產生認同
* 心境轉換，個性變開朗、自信

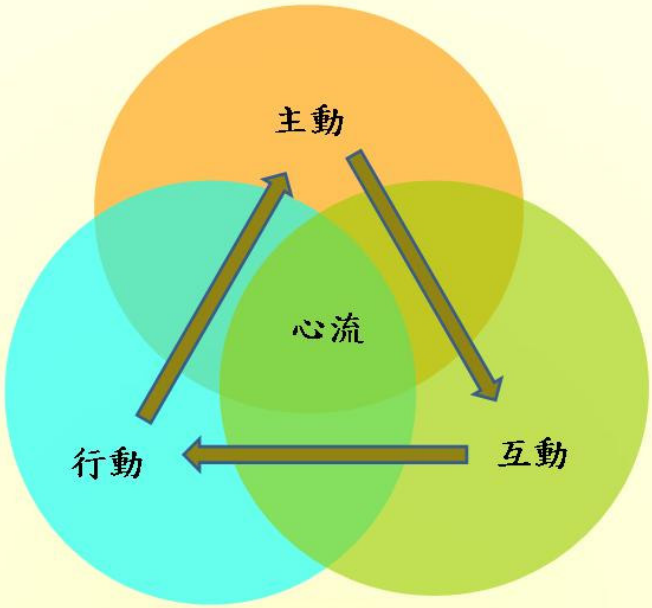
「首先選修的是我喜愛的文學寫作課。上課時發現班上的學員都是氣質美女，程度很好。我不斷自我鼓勵，告訴自己：先克服自卑；就是不會，才要來社大學習。逐漸打開心房，建立自信。從此後，常廢寢忘食地在電腦桌前快樂的敲打，我的靈感就像湧泉般冒出來，讓自己有自信一篇煙寫下去，只是想把視茫茫，無法記錄下來，終身遺憾。課程結束，社很興奮地擁有『寫心』這本作成書，因此，我的文章集結品。」（p.68）

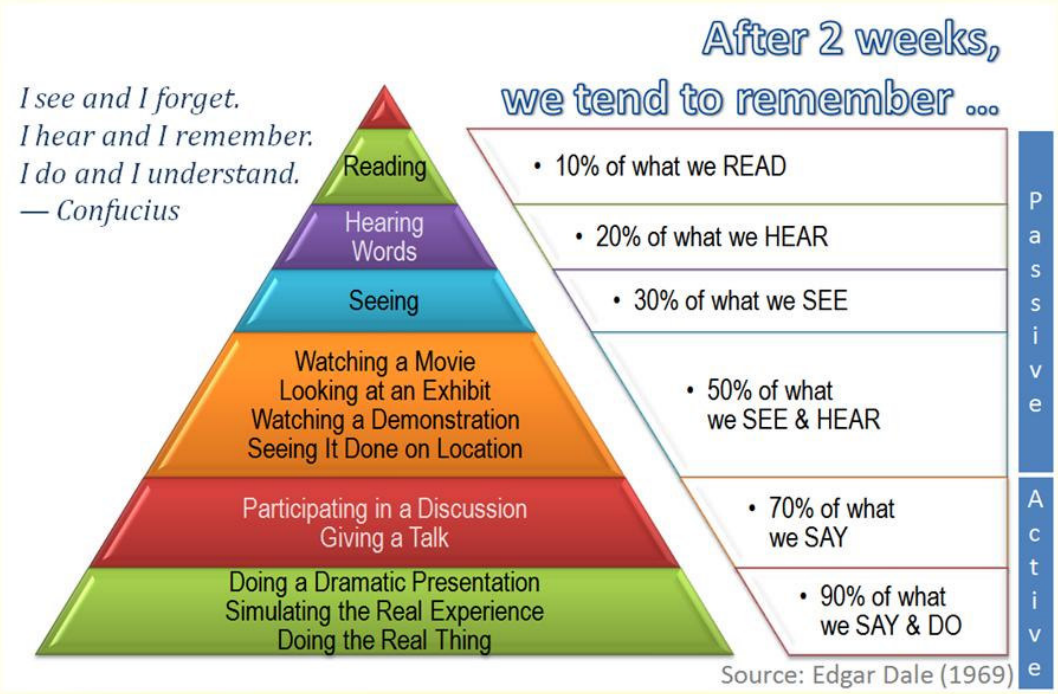
「喜愛塗鴉的我，也上了繪畫課。每天悠遊在文章與畫作之間，常在臉上、衣服間，沾滿了色彩而不自知。站在鏡子前面孤芳自賞，想著色彩添在哪而都很漂亮，誰說一定要在紙上、畫布作畫，在自己身上找個部位隨便塗鴉，不也是一種樂趣，不禁哈哈大笑，自得其樂。」（p. 68）



（社大學習之宏觀模式）

社區大學學員的學習模式：三動模式





『學習金字塔』第三版(Dale, 1969) 圖片來源：http://sparkinsight.wikidot.com/factlets

主動學習	內涵描述
認知涉入	學習者在認知上將所學習之新知經由連結、思考、分析、整合、假設、評鑑與創造等，主動將學習材料意義化。
自主學習	積極正向的參與態度，能夠明確了解關乎自我學習的一切問題，能加以掌握與決定自我的學習，而非被動的接受安排。

積極行動	學習者能在無外力壓迫的情況下自發性的參與與投入學習活動，並且善用習策略幫助自己學習的更好。
內在動機	學習者在學習態度上屬於自願性學習，並且對於具挑戰的課程與任務勇於服，遭遇難題時也能嘗試解決，而非坐困愁城。
學習心流	指學習時所伴隨產生的忘我、忘時、高度專注的心理感受經驗。

常見學習情境

研究對象

- 北區(含新竹、宜蘭地區)公私立大專院校二年級以上學生。
- 一般性大學、技職性大學，一般私立大學。
- 通識A（最喜歡的一門課）可用樣本136份；通識B（最不喜歡的一門課）可用樣本132份；社團C問卷可用樣本110份。

學習情境X主動學習：正式課程

項目/學習情境		聽講	閱讀	討論	書面報告	口頭報告	做中學	擔任小老師
主動學習總分	Pearson 相關	-.107	.120	.171**	.124	.104	.316**	.206**
	顯著性	.093	.065	.008	.055	.109	.000	.001

學習情境X主動學習：非正式課程

項目/學習情境		聽講	閱讀	討論	書面報告	口頭報告	做中學	擔任小老師
主動學習總分	相關	.086	.114	.265(**)	.146	.210(*)	.203(*)	.078
	顯著性	.394	.257	.008	.147	.037	.044	.442

** 在顯著水準為0.01時 (雙尾)，相關顯著　* 在顯著水準為0.05 時 (雙尾)，相關顯著。

平均數差異

	人數	平均數	標準差
通識A	136	2.92	.34
通識B	132	2.58	.44
社團C	110	3.08	.37
總和	378	2.85	.44

階段	特性	題目
前置階段	挑戰與能力的適當配合	面對學習出現的挑戰，我有能力可以應付
		學習的挑戰與我的能力旗鼓相當
		*學習對我而言已經有些超出自己的能力負荷
	明確的目標	我清楚知道自己的學習目標是什麼
		我明白學習過程中自己下一步要做些什麼
		學習時我的目標是清楚而明確的
	清楚的回饋	透過學習我更深入的瞭解自己的能力與優缺點
		在學習活動中我可以即時獲得鼓勵或改進的訊息
		我可以知道自己在學習上的學習成效
		*對於自己的學習狀況，我似乎無法獲得立即的回饋
門檻階段	知行合一	學習時，我的心思都是凝聚在眼前的活動中，且心無旁騖
		我與學習的當下是密不可分，融為一體的
		學習時我幾乎對於外界不相關的干擾無所察覺

	全神貫注	我的注意力可以完全集中在學習的當下，不受外在干擾
		*參與學習活動時，我會分心做其他的事情
		投入學習後我的意念專一，瞬時會忘卻生活中其他不如意的事
		對於學習活動，我很專注投入
經驗階段	掌控裕如	我可以掌控自己正在從事的學習活動
		學習活動是在我自己的掌握之下的
		*我很擔心自己的學習表現會不在我的期望與操控之下
	渾然忘我	一旦投入學習的當下，我會有暫時忘了自己是誰的感覺
		學習進行時，我不會注意到他人對自己的評價
		學習達到非常專注時我會暫時忽略了關於『自我』的訊息
	時間感的扭曲	學習時我會覺得時間好似過的飛快或是很慢
		我一投入學習活動中，時間感就變得跟平常不一樣了
		專心投入學習會讓我暫時失去對時間的概念
結果階段	自發自足的經驗	我喜愛這種學習的感覺，可以的話我希望不斷地經歷它
		這樣的學習經驗讓我覺得樂趣無窮
		縱使要面臨挑戰，我仍覺得再次投入學習是值得的
		學習是有趣的，即時沒有外在誘因，我也樂於投入

架構	內涵	題目
認知層面	認知涉入：內容	我用曾經學習過的經驗來解讀新的學習內容或概念，使其意義化
		我分析課程內容的概念，使得觀念與觀念之間的關係更為明白
		我將學過的相關課程內容做一整合與歸納
		與其被動等待答案，我先在心裡對未知的問題提出某些假設，而後再尋求驗證
		對於學習內容我擁有自己的一番解釋或批判，並不完全服膺理論或講師
		我嘗試創造新的詮釋、理論或做法顛覆傳統
		我對學習內容賦予解釋，使其成為自己的知識或觀念
	自我調控：歷程	我自己設定學習所要達成的目標
		我按照意願選擇要學習的課程內容
		我運用策略、尋求資源幫助學習得更好
		我評斷自己學習成果的好壞
		對於後續的學習藍圖我已有妥善規劃
		我隨時留意自己學習過程中的問題
		發覺學習效果不佳時我會調整學習的方法
		*對於學習，我習慣被動地接受安排即可

行為層面	積極行動	我經常參與其他有助於學習的活動、講座或研討會等
		我不斷精進自己的學習，讓自我進步與成長
		我自動探尋現有資源以外的途徑或方法，擴大學習的範圍
		我自發性地投入與課程相關的公共事務、社團或社區活動等。
		對於課程相關的活動我不是很踴躍的參與
		課程的練習、討論或活動等，我都積極參與
		課程所學的內容我嘗試實際運用於生活中
情意層面	內在動機	即使沒有外在壓力促使，我也自動的參與學習
		我選擇有學習效益與挑戰的課程而非拿高分或輕鬆的課程
		學習過程帶給我的回饋遠比學歷或證書更為重要
	熱情	我對課程非常感興趣，因而願意投入時間與精力
		縱然面臨某些限制，依然不阻斷我繼續學習的積極意願
		雖已脫離學校教育，但對於學習，我仍抱有強烈的慾望
		隨著年齡的增長，我的學習態度愈來愈消沈

研究對象及取樣

機構總類	機構名稱	總數
社區大學	中山社大	200
	文山社大	
	松山社大	
	大安社大	
	新莊社大	
空中大學	台北指導中心	218
	基隆指導中心	
	北二指導中心	
	桃園指導中心	
大學推廣教育	世新大學	311
	政治大學	
	台灣藝術大學	
	台北市立教育大學	
	淡江大學	
	實踐大學	
	台北醫學大學	
	師範大學	
總計		729

主要發現1：

* 三類機構學習者在『心流經驗』有差異

	平方和	自由度	平均平方和	F 檢定	顯著性
組間	11.327	2	5.664	16.314	.000
組內	252.051	726	.347		
總和	263.379	728			

機構別（I）	機構別(J)	平均差異(I-J)	標準誤	顯著性	比較結果（LSD）
社區大學	空中大學	.15266(*)	.05769	.008	
	推廣教育	.30298(*)	.05341	.000	
空中大學	社區大學	-.15266(*)	.05769	.008	社大>空大>推廣
	推廣教育	.15032(*)	.05205	.004	
推廣教育	社區大學	-.30298(*)	.05341	.000	
	空中大學	-.15032(*)	.05205	.004	

主要發現2：

* 三類機構在『主動學習』上有差異

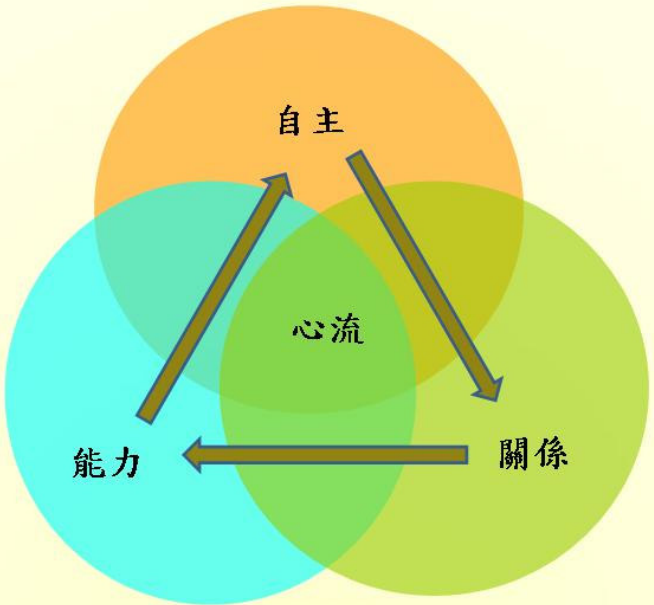
	平方和	自由度	平均平方和	F 檢定	顯著性
組間	12.602	2	6.301	17.413	.000
組內	262.708	726	.362		
總和	275.309	728			

機構別（I）	機構別(J)	平均差異(I-J)	標準誤	顯著性	比較結果（LSD）
社區大學	空中大學	.13297(*)	.05890	.024	
	推廣教育	.31496(*)	.05452	.000	
空中大學	社區大學	-.13297(*)	.05890	.024	社大>空大>推廣
	推廣教育	.18199(*)	.05314	.001	
推廣教育	社區大學	-.31496(*)	.05452	.000	
	空中大學	-.18199(*)	.05314	.001	

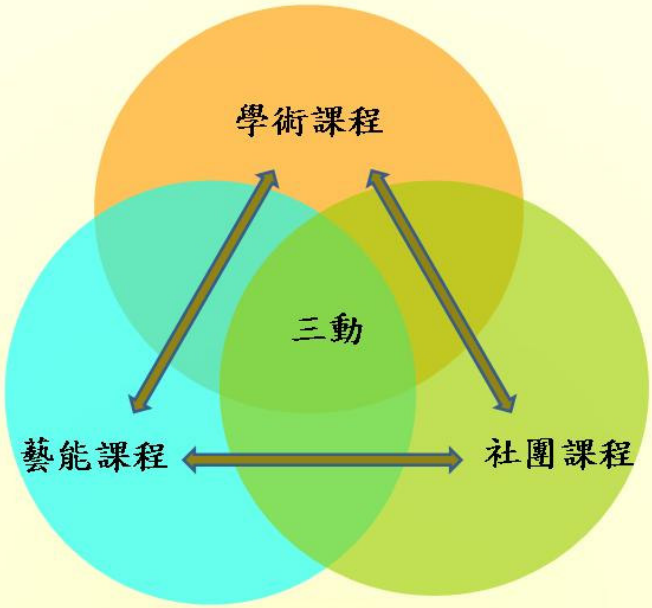
主要發現3：

* 社區大學學員無論是在『師生討論』、『同儕討論』、『做中學』、『田野調查』還是『指導同儕』，都較空中大學與推廣教育的成人學習者體驗頻率來得高。
* 社區大學學員與同儕、講師的『互動品質』，優於空中大學與推廣教育的成人學習者。
* 『公共參與』和學習者的主動學習與心流經驗具有正相關。

社區大學學員的學習模式：SDT的觀點



社大學員的學習模式：課程觀點



	知識特性
學術課程	外顯化、概念化、符號化、系統化、
生活藝能課程	內隱、直覺、默會、體驗
社團課程	情境的、脈絡的、統整的、社會建構的

	學習態度強調
學術課程	探究、懷疑、方法論的嚴謹性、思考的批判性
生活藝能課程	實作、實踐、創造
社團課程	自主的、協同的、合作的

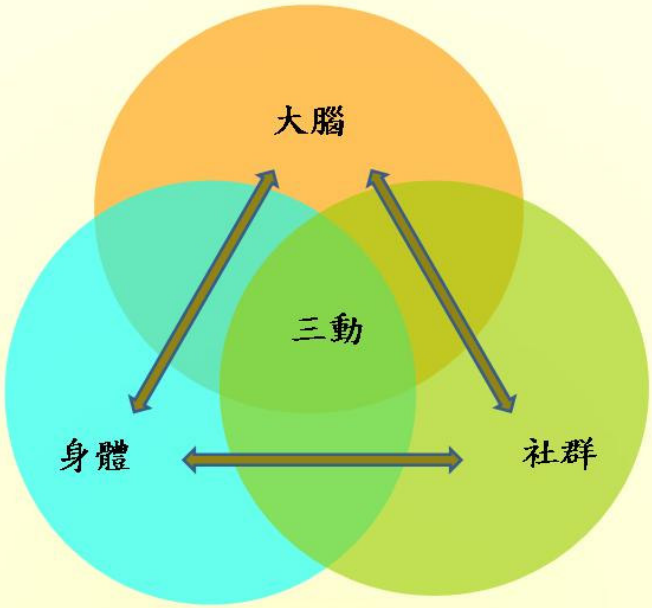
	學習目標偏重
學術課程	認知
生活藝能課程	情意/技能/行為
社團課程	活動、行動、互動、認同、永續發展

	教學假定與學習特性
學術課程	假定「知識位於大腦裡」，重視邏輯順序與概念清晰性，但易陷入單純講述，太仰賴符號/語言互動
生活藝能課程	假定「全身都在知」，重視實作、操作、創作、練習、行動、生活化。
社團課程	假定「在社群互動中自主學習」，重視自我管理、自我調節、自我組織、社會行動、溝通/協調/合作

小結

* 三大類課程各有功能，性質互相補償。
* 一門課程同時具有越多種性質（學術/藝能/社團），學習效果會更好。
* 一套課程或學程，同時具有越多種性質（學術/藝能/社團），學習效果會更好。
* 全人的學習，本來就應該包含大腦、身體與社群。

社大學員的學習模式：統合觀點



感謝聆聽！

夜空裡的羽翼

當社區大學在夜裡點亮了學習的通道，
我看見熱忱與動機的匯聚能量，
也覺察角色置換間的微妙變化，

王欣華／臺北市文山社區大學講師

學習無所不在，無時無地，並且如影隨形。

也許是義務教育形塑了教學場域和知識傳遞的風格，讓學習者在靜默或被動的接受歷程中習以為常，多年之後，當個體發展為具有自主決定權的成人，並且意識到自己內在的學習趨力時，各地的社區大學便成為需求達陣的理想去處。於是華燈初上時刻，懷抱熱忱與動機的朋友們紛紛走進夜裡的學習通道，不同於以往的是，成人比學童增添更多意識，以及人生歷練。

「我來學習怎麼拍紀錄片，想把家人和學生的成長過程忠實留存下來！」…
「原住民朋友很爽朗，我想多知道一些他們的想法和文化。」…
「到處都是可愛的小花小草，它們到底是什麼名字啊？」…
「年輕的時候一直愛彈吉他，好不容易事業家庭都安穩了，就想起吉他老朋友啦！」…
「說實話我沒有特別想學的課程，只要能出來走走看看，就是很開心的事。」
「其實我和音樂沒有緣份，看到小巧可愛的烏克麗麗，想說應該給自己一個機會。」…
「我不知道該和兒子聊些什麼，如果我會彈一點吉他，也許就有話題和他說說。」…

學員開啓學習之門的原因，遠比教師所能猜想的還多，如何滿足主動學習者的各式動機，是社大教師永遠的艱難課題。與迥異動機同時交織的，還有學習者大異其趣的個人特質與經驗背景，清楚預告了單一教學設計模式無法竟功的事實。知識面向無遠弗屆，端看教學者是否體察其寬廣或視角，再依課堂學員組合狀態，決定採取哪些方式來傳遞同一個核心概念。教學訊息對於學習者而言必需具有意義，方能順利理解與接收，透過多元感官策略提供思考、實作與想像，自能讓收訊者各取所需。更具效能的師生互動，則是在學員知覺困難的當下，即能給予具體引導以協助學習者解決自我困境，甚至在學員提出難處之前便已預知，並在備課時先行推演因應策略。

教師在課堂場域之外也經常是學習者，在社會殿堂中養成生存關鍵技能並發展問題解決能力。如何能將個人體驗轉化為課堂上對學員學習困境的感同身受，其實是一件極具價值的事。無論是教師或學員，每個人在例行性作息的不同時刻經常扮演不同角色，說不定日間為人上司、午后為子接送、晚上成為學生、夜裡也許又為人子盡侍奉之責…。當成人的諸多角色來不及順利轉換之際，情緒和意念就可能成為社大課程運作的絆腳石，也在師生之間多了莫名的張力。教師在課堂上順時或順勢的換句話說，或是讓自身角色兼具彈性，自可在成人教育中亦師亦友開心勝任，與學員共同習得角色的適切轉

換，也共享教與學的成果與樂趣。

教學歷程最爲迷人之處，無非就是每節課程的獨一無二。同樣的主題在不同學員組合的課堂上，向來就不會是完全相同的進行方式，即便是同樣的班級在不同時候，也會隨著每個當下而有不同的互動風貌。一如人生的瞬息萬變，變化才是唯一不變的真理。教學設計絕非各種片段知識的排列、組合或堆疊所能成就，而是需要在整體與細微之間誠懇洞察其連結，然後在縝密思考中理性行動，並彼此相待以情。

夜裡或許該是歇息的時候，然而，還有那麼多閃動的眼神在仰望學習的領空。心靈動力是世間最美好的能量，但願社大教師甘願做爲溫潤和煦的上升氣流，讓學習的羽翼得以順勢飛翔，實現無限可能。

教學經驗心得分享

施靜純／臺北市文山社區大學講師

各位與會的老師們您好，很榮幸能參與全促會主辦的社大講師 12 堂課的第 4 堂課，並擔任與談人，希望藉著這樣的機會，與大家分享自己的教學經驗，並希望達到拋磚引玉的效果。

我的課程是”歡唱英文歌曲”，是一門比較休閒的課程，所以來上課的同學們很多是抱著”輕鬆學習、交朋友”，這樣的出發點，學生當中有退休族、上班族、也有安排好全家的晚餐後，偷空出來上課的媽媽們，每個人的教育背景也不盡相同，但都有一份學習新事物的好奇，我想大多數的社大學生都是如此。

每位同學都是很聰明的消費者，也很清楚自己想要的是甚麼，甚至彼此會交換學習心得和課程資訊，加上社大有讓同學有充分的旁聽和加退改選的機會，所以能在社大上課的老師，都有”兵來將擋、水來土淹”的本事，要用各種淺顯易懂的方法讓每位同學用短時間有效學習每位老師所設計的課程，我的課程用的是自己製作的講義，每首歌都是從唱簡譜開始，訓練同學的視譜能力和速度，除了用電子琴伴奏，也會用 CD、DVD 輔助，希望要能讓學生們在學習上有成就感。有時指派一些功課，給適度的壓力來讓同學進步，但不能造成壓力，參加成果展也是一個好方法，因爲要上台，所以參加的同學會比較認真地練習；課程內容要豐富，讓同學有期待，更好的是，能讓同學有驚喜；要讓同學”輕鬆”地來上課，下課時能帶著學習成果快樂地回家。

我覺得班級氣氛常常也是影響同學學習狀況的原因，這部分也是我覺得自己需要再加強的部分，我聽過有些同學形容過其他老師上課的”英姿”，很會帶動上課的氣氛、很會鼓勵和稱讚同學、讓班上很有向心力。這部分我自覺還有很大的進步空間，不過幸好班上有很優秀、熱心的班長馬愛莉和幾位熱心的同學，在他們的帶動和運作下，大大彌補了我的不足，班長愛莉一開始就建立”電子郵件聯絡網”，所以聯絡變得相當有效率，班長也不厭其煩地用電郵提醒全班重要事項，比方成果展的日期與集合時間、校外活動的舉辦、班上成果展的錄影、他校同學演出的錄影等，班長愛莉的熱心感染同學，同時因爲同學們彼此比較熟了，大家會彼此招呼，老同學們會幫助新加入的同學跟上進度，上課驗收時，大家也會彼此鼓勵，有些同學也會偷偷告訴我班上同學的建議和反應，班級經營這部分我從同學身上得到很大的幫助和學習。

我相當地幸運，在教學過程中社大給予很大的空間和協助，在經費、人力有限下，仍盡力改善教學設備，並與校方協調出舒適的教學教室，在每位工作人員工作都爆量的情況下，每學期依然幫老師們舉辦教師的進修和座談，讓老師們在教學上能夠無後顧之憂，所以我的這門課程能順利進行，實在是集各方之力。